

## Abstract

### **Presumed non-human: Black women intellectuals and the struggle for humanity in the academy**

**Andrea N. Baldwin**

Utilizing genre of the human, wake work, and theorizing of quiet, I weave my own personal narrative of being presumed non-human and made spectacle. I detail not only the everyday struggles of Black women academics in the U.S., but also how these struggles become sites of resistance, building, and hope.

## French

### **Présumée non -humaine : Les femmes intellectuelles noires et la lutte pour l'humanité dans l'académie**

Se servant du genre humain, d'appel à la revendication et la théorisation du calme, je raconte mon histoire personnelle celle d'être présumée non-humaine qui s'est donnée en spectacle. Je détaille non seulement les luttes quotidiennes des femmes noires dans les milieux universitaires aux États-Unis, mais aussi comment ces luttes deviennent des sites de résistance, de construction et d'espoir.

## Arabic

معتبر غير إنساني: النساء السود المثقفات والنضال من أجل الإنسانية في المجتمع الأكاديمي

أندريان بالدوين

انطلاقاً من الإنسانية، واليقظة الاجتماعية، ونظرية الصمت، أنسج روايتي الشخصية لكوني معتبرة غير بشرية وأنني مجرد مشهداً. أناقش ليس فقط النضالات اليومية للأكاديميات من النساء السود في الولايات المتحدة، ولكن أيضاً كيف أصبحت هذه النضالات محفز للمقاومة والبناء والأمل.

## German

### **Vermeintlich nicht-menschlich: Schwarze Intellektuelle und der Kampf um Menschlichkeit in der akademischen Welt**

Unter Verwendung des Genres des Menschlichen, der Totenwache und der Theorie der Stille webe ich meine eigene persönliche Erzählung darüber, dass ich als nicht-menschlich angesehen und zum Spektakel gemacht wurde. Ich beschreibe nicht nur die alltäglichen Kämpfe schwarzer Akademikerinnen in den USA, sondern auch, wie diese Kämpfe zu Orten des Widerstands, des Aufbaus und der Hoffnung werden.

## **Swahili**

### **Kudhaniwa sio wa kibinadamu: Wasomi wa wanawake weusi na mapambano ya ubinadamu katika chuo hicho**

Kutumia aina ya kibinadamu, kazi ya kuamka, na nadharia ya utulivu, ninaandika hadithi yangu ya kibinafsi ya kudhaniwa sio ya kibinadamu na ilifanya tamasha. Ninaelezea sio tu mapambano ya kila siku ya wasomi wa wanawake weusi huko Merika, lakini pia jinsi mapambano haya yanavyokuwa tovuti za upinzani, ujenzi, na matumaini.